

7-Kanal-Endstufe mit Bi-Amping-Option, SHARC Fließkomma-DSP, Pure Direct, Video-Konvertierung und das bewährte DENON Auto Setup mit Einmessmikrofon



In Silber und Schwarz lieferbar.

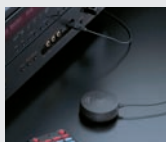


■ Stereo- und Surround Sound in bester Qualität

- Neu entwickelter 32-Bit Fließkomma-DSP
- Pure Direct-Modus für perfekten Musikgenuss
- Vollständige 96 kHz Signalverarbeitung
- Hochauflösende 24-Bit, 192 kHz D/A-Wandler

■ Auto Setup mit Präzisions-Messmikrofon

Die "Auto Setup"-Funktion stellt auf Knopfdruck die optimalen Parameter für die verwendeten Lautsprecher und die akustischen Gegebenheiten Ihres Hörraums ein. Mit dem im Lieferumfang enthaltenen Präzisions-Messmikrofon, das zur Einmessung auf der Hörposition platziert wird, analysiert der leistungsfähige 32-Bit Fließkomma-DSP die Lautsprecher-Konfiguration und übernimmt die sonst übliche Setup-Prozedur. Es werden die Größe und Entfernung der Lautsprecher bestimmt, sowie alle Kanäle auf Referenzpegel eingestellt. Zusätzlich werden die Lautsprecher auf eventuelle Phasenfehler geprüft.



■ Leistungsstarke, volldiskrete 7-Kanal-Endstufe

Front	125 W + 125 W	(6 Ohm, 1 kHz, 0.7 % Klirr)
Center	125 W	(6 Ohm, 1 kHz, 0.7 % Klirr)
Surround	125 W + 125 W	(6 Ohm, 1 kHz, 0.7 % Klirr)
Surround-Back	125 W + 125 W	(6 Ohm, 1 kHz, 0.7 % Klirr)

Der AVR-2106 verfügt über sieben diskret aufgebaute Endstufen. Dieser Aufbau sorgt für ein besonders detailreiches Klangbild. Durch die breitbandige Auslegung der Verstärkerstufen von 10 Hz bis 100 kHz ist der AVR-2106 auch optimal für die Reproduktion von DVD-Audio- und SACD-Quellen geeignet.

■ Bi-Amping-Möglichkeit für die Front-Lautsprecher

Falls Sie nur über ein 5.1-Lautsprechersystem verfügen, können Sie die Surround Back-Endstufen so konfigurieren, dass Sie die Signale der Front (L/R)-Kanäle verstärken. Damit können Sie Ihre Front-Lautsprecher im Bi-Amping-Modus betreiben und die Stereo-Qualität abermals verbessern.

■ Aufwändiges Netzteil-Design für optimale Klangperformance

• Transformator mit optimierter Schirmwicklung

Der extrem leistungsfähige Trafo des AVR-2106 ist mit einer speziell angeordneten Schirmwicklung versehen. Diese Abschirmung sorgt für ein extrem geringes magnetisches Störfeld, das keinen negativen Einfluß auf Kleinsignalstufen ausüben kann. Das Ergebnis sind ein kristallklarer Klang und deutlich reduziertes Grundrauschen. Die Schirmwicklung hält die magnetische Energie darüber hinaus besser im Trafo, weshalb diese Trafo-Konstruktion besonders effizient arbeitet und mehr Leistung bietet als Transformatoren mit gleichen Abmessungen.



Die Audio Delay-Funktion ermöglicht den Abgleich geringer zeitlicher Verschiebungen zwischen Bild und Ton, die durch umfangreiche Bildbearbeitung, etwa in einem Progressive Scan DVD-Player, entstehen kann. Sie können hier für jede Quelle individuell einstellen, um wieviele Millisekunden die Tonausgabe verzögert werden soll, um einen lippensynchronen Wiedergabe zu erzielen.

• Doppel-Gleichrichter-Schaltung

• Massiver Aluminium-Profilkühlkörper

Der großzügig dimensionierte Aluminium-Profilkühlkörper im Innern des AVR-2106 sorgt auch bei packenden Action-Filmen für einen gesunden Temperaturhaushalt, ohne sich bei leisen Szenen akustisch in den Vordergrund zu spielen. Zudem garantiert diese Bauweise ein gleichmäßiges Temperaturniveau für alle Kanäle, was die Klangqualität positiv beeinflusst.



■ Originalgetreue Aufbereitung aller modernen Surround-Formate

• Dolby Pro Logic IIx (Music, Cinema, Game)

Mit Pro Logic IIx können herkömmliche Zweikanal-Aufnahmen, beispielsweise von CD, Radio, TV oder Videorecorder perfekt in 7.1 reproduziert werden. Auch die üblichen 5.1 Dolby Digital-Musik-Soundtracks lassen sich dank Pro Logic IIx vorteilhaft über 7.1 Kanäle reproduzieren.

- Dolby Digital EX
- DTS-ES Discrete 6.1 und Matrix 6.1, DTS NEO:6
- DTS 96/24

■ Neu entwickeltes On-Screen-Display

Der AVR-2106 verfügt über ein übersichtliches Bildschirmmenü, mit dem Sie sämtliche Grundeinstellungen bequem vom Sessel aus über Ihren TV-Bildschirm durchführen können.

■ Video-Konvertierung

Durch die hochwertige Video-Konvertierung des AVR-2106 ist der Anschluss beliebiger Videoquellen besonders komfortabel. Composite-Video-Signale werden in S-Video, und S-Video in Composite-Video-Signale gewandelt. Der Vorteil: Lediglich eine Kabelverbindung zum Projektor oder Fernseher ist ausreichend und das lästige Umschalten des Video-Eingangs bei verschiedenen Signalarten entfällt. Die Erkennung erfolgt dabei automatisch.

■ Hochwertige Farbkomponenten-Video-Umschaltung (mit 3 Eingängen)

Die 3 Farbkomponenten-Video-Eingänge des AVR-2106 lassen sich den einzelnen Eingangsquellen frei zuweisen. Die aufwändige Relais-Umschaltung hat eine Bandbreite von 100 MHz und ermöglicht somit auch die Umschaltung von HDTV-Signalen in erstklassiger Qualität.

■ Audio Delay-Funktion (0 ... 200 ms)

AVR-2106

■ Front-A/V-Eingänge

Die Front-A/V-Eingänge des AVR-2106, bestehend aus einem vergoldeten Audio/Video-Cinch-Eingang, einem S-Video-Eingang und einem optischen Digitaleingang, ermöglichen den schnellen und einfachen Anschluss einer Videokamera, einer Spielkonsole oder einer anderen A/V-Quelle.

■ Einstellbare Übernahmefrequenz

Beim AVR-2106 können Sie die Subwoofer-Übernahmefrequenz noch genauer anpassen (40/60/80/100/120/150/200/250 Hz). Dies ermöglicht eine präzise Abstimmung der Leistungscharakteristik von Subwoofer und Hauptlautsprechern.

■ Vorprogrammierte Multi-Funktions-Fernbedienung mit GLO-Keys

Die mitgelieferte ergonomische Fernbedienung verfügt über eine ganze Reihe programmierter SteuerCodes für weitere Geräte in Ihrem Heimkino-System. Hierzu zählen auch DVD-Player, Videorecorder und Satelliten-Receiver. Selbstleuchtende Tasten auf der Fernbedienung für die wichtigsten Funktionen erleichtern die Bedienung des Receivers im Dunkeln. Dank der optimalen Anordnung und Form des Navigationskreuzes wird besonders die Steuerung in den DVD-Menüs zum reinen Vergnügen.

■ Phono-Eingang (MM) zum einfachen Anschluss eines Plattenspielers

■ Cinema Equalizer

■ Auto Surround und Personal Memory Plus

■ Umbenennungsmöglichkeit der Eingänge

■ Individuelle Pegelanpassung der Analog-Eingänge (+/- 12dB)

■ Front A/B-Umschaltung für die Front-Lautsprecher

■ Hochwertige Lautsprecherklemmen für sämtliche Lautsprecher

■ Umfangreiche DSP-Simulationen inklusive 5-/6-/7-Kanal-Stereo

■ Breitbandiger 6-Kanal-Eingang für DVD-Audio und SACD

■ Standby-Modus und zusätzlicher Netzschalter zur vollständigen Trennung des AVR-2106 vom Stromnetz

■ UKW-/MW-Tuner

- Frequenz-Synthesizer-Tuning
- 56 Senderspeicher für UKW und MW, Auto Preset Memory
- RDS (Radio Daten System) mit RadioText

■ Weitere vielseitige Ausstattungsmerkmale:

- Klangregelung
- Aufnahmewahlschalter
- Video-Select-Funktion (Wahl der Videoquelle unabhängig von der Audioquelle)
- Dimmer-Funktion

Vielfältige Ein- und Ausgänge

Audio-Eingänge

8 Analog-Eingänge

PHONO, CD, DVD/MDP, TV/DBS, VCR-1, VCR-2, CDR/TAPE, V.AUX(FRONT)

1 6-Kanal-Eingang

FRONT L/R, CENTER, SURROUND L/R, SUBWOOFER

6 Digital_Eingänge

OPTICAL x 4 (inkl. FRONT x 1)
COAXIAL x 2

Audio-Ausgänge

1 7.1-Kanal-Vorverstärker-Ausgang

7.1-Kanal

3 analoge Audio-Ausgänge

VCR-1, VCR-2, CDR/TAPE

1 Digital-Ausgang

OPTICAL x 1

Video-Eingänge

3 Farbkomponenten-Video-Eingänge

VIDEO1, VIDEO2, VIDEO3

5 Composite-Video-Eingänge

DVD/MDP, TV/DBS, VCR-1, VCR-2, V.AUX(FRONT)

5 S-Video-Eingänge

DVD/MDP, TV/DBS, VCR-1, VCR-2, V.AUX(FRONT)

Video-Ausgänge

1 Farbkomponenten-Video-Ausgang

MONITOR

3 Composite-Ausgänge

VCR-1, VCR-2, MONITOR

3 S-Video-Ausgänge

VCR-1, VCR-2, MONITOR

Technische Daten

Leistungsverstärker

Ausgangsleistung	*Klirr bezieht sich auf die Endstufe
Front	125 W + 125 W (6 Ohm, 1 kHz, 0.7 % Klirr)
Center	125 W (6 Ohm, 1 kHz, 0.7 % Klirr)
Surround	125 W + 125 W (6 Ohm, 1 kHz, 0.7 % Klirr)
Surround Back	125 W + 125 W (6 Ohm, 1 kHz, 0.7 % Klirr)

Vorverstärker

Eingangsempfindlichkeit/Impedanz	
PHONO(MM)	2.5 mV/47 kOhm
CD, DVD/MDP, TV/DBS, VCR-1, VCR-2, CDR/TAPE, V.AUX(FRONT)	200 mV/47 kOhm

Ausgangspegel/Impedanz

SUBWOOFER	1.2 V/10 kOhm
CDR/TAPE, VCR-1, VCR-2	200 mV/47 kOhm

Frequenzgang

10 Hz - 100 kHz (+1, -3 dB) (DIRECT)

Geräuschspannungsabstand

100 dB (IHF-A, DIRECT)

Klangregelung

Höhen: ±6 dB bei 10 kHz

Bass: ±6 dB bei 100 Hz

UKW-Teil

Abstimmbereich 87.5 - 108.0 MHz

Nutzbare Empfindlichkeit 1.0 µV (11.2 dBf)

Rauschabstand 72 dB (STEREO, IHF-A)

MW-Teil

Abstimmbereich 522 - 1611 kHz

Nutzbare Empfindlichkeit 18 µV

Allgemeines

Fernbedienung RC-1016

Netzteil AC 230 V, 50 Hz

Abmessungen 434 (B) x 171 (H) x 417 (T) mm

Gewicht 12.8 kg



Änderung der Ausführung und technischen Daten ohne Vorankündigung vorbehalten.

"Dolby", "Dolby Digital", "Dolby Digital EX", "Pro Logic", "Pro Logic IIx" und das Doppel-D-Symbol sind eingetragene Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation.

"DTS", "DTS-ES Extended Surround" und "Neo:6" sind Warenzeichen von Digital Theater System, Inc.

DENON Electronic GmbH
AN DER LANDWEHR 19, 41334 NETTETAL, GERMANY
Tel.: 02157-1208-0, Fax: 02157-1208-10
www.denon.de

DENON BRAND COMPANY
KAYABACHO TOWER 14F, 1-21-2 SHINKAWA, CHUO-KU, TOKYO 104-0033 JAPAN
www.denon.com

Vertrieb Österreich:
DIGITAL PROFESSIONAL AUDIO Vertriebsges. mbH, SEEBÖCKGASSE 59, A-1160 WIEN
Tel.: 01-4801006, Fax: 01-4857679
E-Mail: office@denon.at

Vertrieb Schweiz:
KOENIG APPARATE AG, Abteilung Elektronik, EGGBUEHLSTRASSE 28, CH-8052 ZÜRICH
Tel.: 01-3061626, Fax: 01-3061690
E-Mail: demon@koenig-ag.ch